

Docteur P. SCHMIDT :

Vous savez que lorsque vous êtes en présence d'évacuations, quelles qu'elles soient, KENT ou HAHNEMANN ont beaucoup insisté sur la recherche du caractère de ces évacuations. Ce sont des symptômes très précieux à retenir : la couleur, l'odeur, la consistance. Et dans l'expérimentation sur l'homme sain l'on a observé exactement ces mêmes symptômes.

*

* *

LES SEINS AU REPERTOIRE

=====

Abcès - 822 (Abscess)

Air, sensible à l'air froid - 822 - (Air, sensitive to cold)

Aphtes saignantes du mamelon - 823 (Aphtae of nipples bleeding)

Atrophie - 824, 829 (Atrophy mammae)

Boule ou clou, sensation de - 824 (Ball, mammae, sensation of, under left)

Cancer - 824 (Cancer)

Cicatrices, vieilles - 824 (Cicatrices old, in mammae)

Clou ou balle - 824 (voir Ball)

Coloration du sein - 829 : rouge-bleuâtre (Bluish red)
bleu sur le sein ulcéré (Blueness of ulcerated mammae)

livide (Livid)

rouge (Redness)

stries (Streaks)

taches sur le mamelon (Nipples)

taches jaunâtres (Yellow spots)

coloration jaunâtre du sein (Yellow mammae)

Constriction - 827 (Constriction mammae, sensation of)

" , sensation à gauche, quand l'enfant tète à droite - 827
(Left, when child nurses from right)

Crampes, augmentant graduellement - 828 (Mammae, gradually increasing and decreasing, in)

Déformation des mamelons - 828 (Deformed nipples)

Distension - 829 (Distension du sein - Distension mammae)

Douleurs - Mastalgies :

" aiguës : aching

Douleurs brûlantes	:	burning
" coupantes	:	cutting
" crampoïdes	:	crampy
" creusantes	:	boring
" déchirantes	:	tearing
" meurtrissantes	:	sore
" picotantes, cuisantes	:	stinging
" piquantes	:	stitching
" pressives	:	pressing
" tiraillantes	:	drawing
" ulcérautes	:	ulcerative

Emaciation - 829 (Emaciation)

Enflure des seins - 881 (Swelling)

Engourdissement - 838 (Numbness)

Erésypèle - 831 (Erysipelas)

Eruption - 831 (Eruptions)

Excoriations des mamelons - douloureux - 831 (Cracks of nipples - painful)

Fistule - 832 (Fistula)

Flasques, seins - 832 (Flabby)

Fourmillement - 832 (Formication) - 881 (Tingling)

Frissons aux seins - 824 (Chilliness mammae, shivering in)

Froid aux seins; aux mamelons, dans la région des - 822, 825 (Coldness
mammae; nipples; region of)

Galactorrhée - 837 (Milk flowing)

Gargouillement - 833 (Gurgling)

Gerçures des mamelons - douloureux - 828 (Cracks of nipples - painful)

Hypertrophie - 835 (Hypertrophy) gros seins

Induration - 835 (Induration)

Inflammation - 835 (Inflammation)

Insensibilité des mamelons - 836 (Insensibility)

Lactation - 837 (Milk)

Mamelons déformés - 828 (Deformed nipples)

" , gerçures des - 828 (Cracks of nipples)

" , rétraction - 880 (Retraction of nipples)

" , saignants - 824 (Bleeding nipples)

" , sécheresse des - 829 (Dryness, nipples)

Mamillaires, sécrétion - 829 (Discharge from nipples)

Nodules - 838 (Nodules)

Picottements - 881 (Tingling)

Plénitude - 833 (Fullness)
 Prurit - 837 (Itching)
 Pulsation - 879 (Pulsation)
 Rétraction des mamelons - 880 (Retraction)
 Rivet, sensation d'un rivet dans le sein - 880
 Saignants, mamelons - 824 (Bleeding - Thélorragie)
 Sécheresse des mamelons - 829 (Dryness)
 Secousses dans le sein - 837 (Perks)
 Sécrétion mamillaire - 829 (Discharge from nipple)
 " " sanguinolante - 829 (Discharge bloody water)
 Seins flasques - 832 (Flabby)
 Seins, frissonnement aux - 824 (Chilliness)
 Sensation de boule - 824 (Ball)
 " de vide après tétée - 830 (Emptiness)
 Sensible à l'air froid, air - 822 (Air, cold)
 Taches brunes aux seins - 829 (Discoloration spots, brown on mammae)
 Thélorragie - 824 (Bleeding of nipples)
 Transpiration - 878 (Perspiration, mammae)
 Tumeurs - 882 (Tumors)
 Ulcères - 882 (Ulcer mammae)
 Ulcération - 882 (Ulceration)
 Vieilles cicatrices - 824 (Cicatrices, old)

* * *

Je n'ai eu que deux cas dans ma carrière, de personnes qui ont refusé qu'on les examine. L'un, c'était une jeune fille de 22 ans, une anormale du reste du côté sexuel, qui a très mal fini avec des symptômes mentaux. L'autre était une dame âgée qui refusait qu'on l'ausculte. Et un jour j'ai habilement dégagé ses vêtements dans son dos: cela a forcément dégagé un peu par devant et j'ai pu apercevoir un sein avec une énorme plaie. Elle avait une tumeur cancéreuse avancée qu'elle n'avait montré à personne. J'ai pu arriver en lui causant gentiment à lui découvrir cela. Et sa fille qui se doutait bien qu'il y avait quelque chose, était très reconnaissante qu'on ait pu découvrir le "pot aux roses"...

Du reste quand on veut cacher quelque chose c'est qu'il y a quelque chose qui n'est pas en règle. Je me rappelle de deux ou trois cas de malades qui m'ont dit: "Docteur, vous pouvez m'interroger sur tout ce que vous voudrez, mais je ne veux pas que vous m'interrogiez sur mon caractère!" 30 ans plus tard, malgré une vie très régulière et un régime draconien, elle a subi une apoplexie la rendant infirme pour toujours. C'est assez curieux. Que l'on refuse d'être interrogé sur les symptômes

sexuels indique, évidemment, que l'on a quelque chose à cacher. Mais que l'on refuse d'être interrogé sur les symptômes mentaux, cela indique des gens qui sont pour le moins bizarres. Mais avec les yeux vous pouvez apprendre de nombreuses choses, sur leur caractère, les chagrins qu'ils ont eu, ou bien leurs colères rentrées, etc... C'est pour cela que l'examen des yeux et de la pupille en particulier m'est toujours très utile et me révèle des caractéristiques morales ou mentales soit que l'on veut cacher soit dont on ne se doutait même pas.

Et lorsque vous aurez un malade qui voudra vous cacher quelque chose, ce sera justement votre rôle de découvrir ce qu'il vous cache, qu'il vous faudra étudier au Répertoire. Dans l'Organon, HAHNEMANN nous indique toute une série de symptômes qu'il appelle les "symptômes honteux", que les malades ne livrent pas spontanément et qu'il vous faudra toujours rechercher, ou symptômes humiliants, Organon § 93 a.

Cette question de seins me rappelle cette enseigne vue à Paris... et combien tentante! :

"Je renforce les faibles
Je comprime les forts
Je ramène les égarés
Je fournis des remplaçants !"

* * * * *

Citations de quelques auteurs :

Les Eloges :

1) De Clément Marot :

Tétin refait, plus blanc qu'un oeuf,
Tétin de satin blanc tout neuf,
Tétin qui fait honte à la rose,
Tétin plus beau que nulle chose,
Tétin dur (non pas tétin, voire,
Mais petite boule d'ivoire)
Au milieu duquel est assise
Une fraise ou une cerise,
Que nul ne voit, ne touche aussi.

*
* *

2) De Benserade :

Beau sein déjà presque rempli,
Bien qu'il ne commence qu'à poindre,
Tétons qui ne font pas un pli,
Et qui n'ont garde de se joindre.

*
* *

De jeunesse ouvrage accompli,
 Que de fard il ne faut pas oindre
 Si l'un est rond, dur et poli,
 L'autre l'égale et n'est pas moindre.

*
 * *

Sein par qui les dieux sont tentés
 Digne échantillon de beautés,
 Que le jour n'a point regardées!

*
 * *

Il garantit ce qu'il promet
 Et remplit toutes les idées
 Au paradis de Mahomet.

*
 * *

3) de Charles Cotin :

Vous cachez votre sein, mais
 vous montrez vos yeux,
 Qui de tout vaincre ont le beau privilège;
 N'est-ce pas me sauver du milieu de la neige
 Pour m'exposer au feu des cieux ?

*
 * *

4) de Charles Cotin :

LE PAYS

Sa gorge où le désir s'égare
 En deux petits monts se sépare,
 L'un de l'autre assez éloignés;
 Un importun voile les cache,
 Qu'ils repoussent, comme indignés
 D'une contrainte qui les fâche.

*
 * *

5) de Boursault :

Madame, cachez votre sein
 Avec ce beau tétin rose,
 Car si quelqu'un y met la main,
 Il y voudra mettre autre chose.

* * *