

LES CURIEUX EFFETS DES VIBRATIONS SONORES

Le fait qu'il existe des sons imperceptibles pour l'oreille humaine est la cause de maintes erreurs dans le domaine des sciences naturelles. Ainsi on a cru pendant longtemps que certaines sortes de sauterelles étaient muettes, jusqu'au jour où l'on constata à l'aide de nouveaux appareils d'enregistrement du son, que les stridulations aigues de ces insectes étaient au dessus de la limite perceptible à l'homme.

Si nous ne pouvons entendre certains sons, ce n'est pas parce qu'ils sont trop faibles, car il existe des amplificateurs permettant de renforcer suffisamment des bruits très faibles pour arriver à les percevoir. Mais on peut produire des vibrations sonores que même les amplificateurs les plus modernes ne permettent pas d'entendre. Chaque son consiste, on le sait, en vibrations. Plus le nombre des vibrations est élevé, plus le son est généralement élevé lui aussi. Or l'oreille humaine ne peut entendre que les sons compris entre 50 et 20 000 Hertz, vibrations à la seconde. La limite supérieure de perception de 20 000 Hertz n'est cependant atteinte que dans le jeune âge. Chez les personnes de 60 ans elle est presque toujours réduite à 5000 Hertz environ. Les personnes âgées, de ce fait, n'entendent pas le grésillement des grillons qui avec ses 6000 et 7000 Hertz compte parmi les sons très élevés. La parole, la musique et les sons naturels se meuvent entre 100 et 8000 Hertz pour lesquels la perception de notre ouïe est parfaitement suffisante. Des essais intéressants ont montré que certains sons restent imperceptibles à l'oreille humaine. Les vibrations de l'air, par exemple provoquées par la décharge d'étincelles électriques produisent un son qui avec ses 100 000 Hertz est bien supérieur à notre limite d'audition.

On peut aussi ranger parmi ces ultra-sons les vibrations produites au cours de certaines expériences: on fait vibrer par exemple des plaques de quartz par des tensions alternatives, ce qui produit des vibrations sonores allant jusqu'à 20 millions de Hertz. Les vibrations de cet ultra-son exercent des effets dangereux sur les petits êtres vivants; des plantes aquatiques, des corpuscules sanguins et des oeufs de poissons exposés à ces vibrations furent rapidement détruits. Même des poissons et des grenouilles furent tués par des vibrations de 300 000 Hertz.

Les plantes sont certes protégées par leurs parois cellulaires mais leur protoplasma est également détruit. Toutes ces vibrations sonores restent imperceptibles mais nullement pour tous les animaux, en particulier pas pour les chiens: chez lui la limite supérieure de perception est bien plus élevée que chez l'homme et il peut encore percevoir des vibrations sonores de 38 000 Hertz, donc des ultra-sons. Des sceptiques demandent comment on peut savoir qu'un chien entend vraiment ces sons.

Un Savant Viennois, le Professeur CHEMINSKI, a rapporté un essai très instructif qui répond à cette question. Le chien reçoit un morceau de saucisse: en même temps on provoque avec une plaque de quartz un son de 35 000 Hertz. La saucisse et le son forment si on en répète l'essai souvent, une association d'idées bien définie dans le cerveau du chien. Il sait qu'aussitôt qu'il entend ce son il y a de la saucisse. Tout ami des chiens sait que la vue et même le nom d'un mets favori provoque chez le chien une

forte réaction salivaire. Ses substances muqueuses facilitent la déglutition.

Lors de l'essai décrit on ne produisit plus que l'ultrason sans montrer la saucisse au chien mais au moment même où le son imperceptible à l'oreille humaine était émis le chien se leva d'un bond et prouva son appétit par la sécrétion salivaire usuelle. Le chien avait simplement perçu le son et associé à ce son l'idée d'une saucisse savoureuse. C'est l'expérience connue des fameux réflexes conditionnés de PAVLOV.

LES REMEDES HOMOEOPATHIQUES DE L'HYPERACOUSIE

Il y a des malades dont l'ouïe s'affine d'une façon anormale pendant la fièvre et devient presque douloureuse. Dans pareils cas il faudra penser à CAPSICUM ou à CONIUM.

Si l'ouïe est trop aigue au cours d'une délivrance, si par exemple au cours de l'accouchement la patiente supplie que l'on ferme les portes, que l'on fasse doucement parce que les bruits la font souffrir, le remède sera Cimicifuga.

Certains malades éprouvent des nausées simplement par le bruit de la rue et de maison. Ils ne peuvent aller dans les hôtels que sur les cours intérieures, ferment toutes leurs portes et leurs fenêtres, et tirent les rideaux parce qu'ils ont des nausées tant ils sont sensibles au bruit : il faudra alors penser à Cocculus ou à Theridion.

A ceux qui ne supportent même pas le froissement du papier soit chez eux, soit au cinéma quand les voisins froissent leur programme ou déplient un bonbon acidulé, on donnera Borax, Natrum carb., ou Natrum sulf.

On donnera Ferrum à ceux qui ne supportent pas le bruit du déploiement ou du froissement d'un journal.

Certains malades ne supportent pas le simple grattement des ongles sur la toile ou sur la soie - On pensera à ASARUM européen, qui est aussi le remède des buveurs.

Certains prétendent que les bruits leur vont littéralement dans les dents: on pensera à Lachesis ou Theridion.

A ceux qui ne supportent pas d'entendre l'eau courante d'une fontaine, d'une rivière, d'une cascade, d'une chasse d'eau, d'un robinet, on donnera simplement LYSSIN. (Hydrophobin), remède tiré de la trituration de la bave d'un chien enragé.... Les dames qui ont besoin de ce remède perdent un peu d'urine chaque fois qu'elles entendent de l'eau courante, elles ne peuvent pas se retenir. J'ai souvent donné à ces malades une dose de Lyssin XM et ce symptôme a disparu. C'est un remède très fidèle pour cette manifestation, et chose tout à fait curieuse, leur état général s'en est trouvé amélioré.

L'hyperacousie pendant les règles correspond à Hypericum. Certains malades ont des insomnies parce qu'ils ne peuvent pas supporter le croassement des corbeaux, ou les heures qui sonnent à l'horloge de l'église. Leur remède sera Opium.

A ceux qui ne peuvent souffrir qu'auprès d'eux quelqu'un mange

une pomme, ou se mouche, ou grailonne, on donnera également Lyssin. Ce remède convient aussi à ceux qui ne peuvent supporter d'entendre chanter quelqu'un.

Il y a même des oreilles qui ne peuvent pas endurer le bruit des pas sur un tapis de haute laine ! : c'est Lachnantes; également le remède du torticolis.

L'hyperacousie au cours d'une fièvre typhoïde correspond à Lycopodium.

Enfin, à tous ceux que le moindre bruit aggrave, on donnera soit Belladonna, soit Theridion.

Dr P. Schmidt

*
* *
*

CINQ SYMPTOMES CARACTERISTIQUES

1. Langue blanche ou jaunâtre avec une traînée rouge tout le long du milieu de la langue.
2. Ne se sent pas comme d'habitude, mais ne peut dire pourquoi ?
3. Se réveille angoissé la nuit, avec sensation de suffoquer.
4. Boursoufflure entre les sourcils et les paupières, côté interne, comme un petit sac.
5. Les mains paraissent froides, comme glacées, avec picotement sous les ongles, en entrant de dehors dans une chambre chaude.

Voir réponses à la fin.