EXAMEN D'UNE MALADE

C'est de la femme d'un homme charmant, médecin lui-même, qui n'a aucun préjugé contre l'homoéopathie, qu'il s'agit. Il ne s'occupe pas de soins thérapeutiques particuliers, mais plutôt d'hygiène et de prophylaxie. Il s'intéresse beaucoup à tout ce qui est médical. Sa femme a couru tous les médecins, et les plus achalandés, cependant en allant de plus en plus mal. Elle souffre d'une multitude de symptômes, les plus variés et les plus insolites.

Désirant me consulter, j'ai dit à son mari tous mes regrets car je ne prends plus aucun nouveau malade. Et je l'ai adressé à notre ami CA-SEZ. Cependant, pour lui faire plaisir et pour lui montrer que je ne me désintéressais pas de son cas, j'ai accepté de l'examiner somatiquement et d'envoyer ensuite cette fiche d'examen au Dr CASEZ pour qu'il puisse éventuellement s'en servir. Je lui laisse donc la parole.

Docteur CASEZ:

Il s'agit d'une dame qui est née le 14 septembre 1926.

Au point de vue des antécédents personnels, aucune maladie d'enfance. La seule chose qu'elle ait eu c'est un appendicectomie pour une appendicite chronique. Il faut dire que cette femme est du Tessin et que dans le Tessin les parents, autrefois, purgeaient les enfants systématiquement tous les mois. C'est depuis ces purgations qu'elle a souffert d'irritation intestinale et de constipation chronique.

> Elle a été réglée à 13 ans. Elle s'est mariée à 28 ans.

Ses parents sont en bonne santé, elle n'a jamais été malade. Le père a 70 ans, sa mère 66 ans, elle a un frère en bonne santé mais qui souffre de calculs vésiculaires.

Les troubles essentiels dont elle souffre sont essentiellement génitaux, à prédominance ovarienne, qui remontent au début du mariage (il faut toujours se méfier dans de tels cas d'une histoire <u>sycotique</u> surajoutée).

Cette malade se plaint donc de troubles ovariens, dont elle souffre depuis 9 ans sous forme de douleurs du bas ventre assez diffuses qui irradient vers le dos. Ils ont été à l'origine, il y a quatre ans, d'une sciatique L5, qui l'a maintenue 4 mois au lit et au cours de laquelle elle a absorbé seulement 1000 comprimés de Tanderyl!

En tous les cas, pour cette histoire gynécologique, elle a été traitée pendant 7 années. Elle a constamment présenté pendant cette longue période un peu de muguet avec une leucorrhée banale, sans caractéristiques, mais lui occasionnant de terribles douleurs vaginales au moment des rapports. Et pour cela elle a subi des traitements hormonaux pendant 7 ans,... qui l'amélioraient certes, mais dès qu'on arrêtait le traitement, cela recommençait. Ces phénomènes ovariens s'accompagnaient de troubles migraineux dont nous verrons plus loin les modalités. Ces traitements hormonaux lui faisaient à chaque fois prendre 3 kg. Et au bout de 7 ans, comme elle en avait

assez, le gynécologue a proposé une intervention. On lui a donc ouvert le ventre. Résection partielle de l'ovaire droit, puis élimination d'un nodule qui se trouvait dans le Douglas et dont l'histologie s'est révélé être une endométriose....

Par ailleurs, cette malade a fait autrefois des sinusites, traitées aux antibiotiques.

C'est, de plus, une personne très susceptible, fort émotive, très scrupuleuse, qui souffre de palpitations, d'extrasystoles avec cependant un électrocardiogramme normal. Tel est le tableau clinique que présente spontanément la malade.

Maintenant je vais vous lire les résultats de l'examen physique qu' a pratiqué le Docteur SCHMIDT sans l'interroger.

- Il s'agit d'une personne grande et élancée, aux cheveux noirs teints, en réalité châtain foncé.
- Elle a le <u>visage allongé saturnien</u>, donc sujette plutôt au pessimisme et à la dépression.
- $\underline{\text{Une fossette au menton}}$, c'est-à-dire attire et provoque la sympathie.
- <u>La tête est penchée à droite</u>, indiquant une hérédité paternelle hépatique.
- Il y a même une certaine <u>dissymétrie faciale</u>, la moitié droite étant plus étroite que la gauche : donc hérédité paternelle plus lourde.
- L'oeil droit est plus petit que l'oeil gauche : donc une personne franche mais se méfiant du monde.
- Elle a l'axe du nez tordu à gauche démontrant une déviation de la colonne vertébrale.
- <u>Des pattes aux canthis</u> ,c'est-à-dire qu'elle va vérifier ce qu'elle ordonne à des subalternes.
 - Les fronces horizontales du doute sur le front.
- Les sourcils en circonflexes, c'est-à-dire quelquefois ombrageuses et sujette à des mouvements d'humeur.
- Une <u>mouche</u> à la joue gauche, probablement comme sa mère, (prédisposition discrète tumorale).
- Légère <u>protrusion oculaire</u>, surtout à gauche. donc une thyroîdienne par hérédité, par conséquent maternelle, vu la latéralité.
- <u>Iris très découvert</u> dans la partie supérieure : disposition artistique; aime la musique classique et pas du tout le jazz.
 - Bouche tordue à gauche. Caractère critique par sa mère.
 - Occiput moyen, donc aime les enfants.
 - <u>Profil</u> convexe droit. (Autoritaire avec horreur du mensonge).
- Les <u>oreilles</u> courtes, avec un hélix bien marqué, complet, se terminant par un petit lobule misérable, un peu adhérent; oreilles colorées. Etat sensuel et passionnel moyen.
- Quelques <u>comédons</u> dans les oreilles. Troubles intestinaux supportant mal les aliments sulfurés, ail, oignons, poireaux, choux, etc.
 - Une sinusite droite inférieure.
- Mains légèrement moites et fraiches. Tuberculinisme ou trouble rénal.
 - Veines saillantes. Manque d'exercice.
 - Les doigts sont lisses et rénittents : d'où, très active et tra-

vailleuse ou autoritaire et exigeante.

- Les lunules sont bien marquées. Bonne hématose.
- Elle a les <u>ongles</u> ovalaires, allongés: disposition artistique; à pans coupés: prédisposition néoplasique, avec mammelonnage assez prononcé, donc périodes de fatigue et de surmenage.
- Quelques <u>taches blanches</u> pâles sur les ongles de la main droite, 3e et 4e doigt. Troubles dentaires et carence en silice, troubles phosphocalciques, souvent fatigue du dos.
 - Ses ongles s'exfolient et sont déjà rayés.
- Le <u>pouce</u> un peu long, un peu bombé, donc volontaire, presque autoritaire! Madame Napoléon.
 - Angle ouvert. Téméraire.
- Dans la ligne de tête, rien de particulier. La <u>ligne de coeur</u> a quelques chevrons au bout, donc quelques palpitations de coeur de temps en temps.
 - Les lignes sont brunes : donc une hépatique.
- Une ligne à la <u>percussion</u>, <u>sur Mercure</u> : donc son mari sera son unique véritable amour.
- <u>Ilot hépatique</u> Troubles du foie et estomac nerveux, car quelques lignes brisées.
 - Ebauche d'anneau de Vénus.
 - Croisillon sur Jupiter. Troubles de la gorge dans la jeunesse.
- Elle a les oreilles libres, sans cérumen, des tympans tout à fait normaux avec de beaux reflets, une déviation de la cloison nasale à droite.
 - Des molaires plombées, décolorées et en mauvais état.
- Des <u>taches blanches</u> sur l'émail des incisives, troubles phosphocalciques.
- La luette a été excisée en partie et il y a une asymétrie du <u>voile</u> du palais.
- Elle a le <u>palais</u> ogival avec de petites taches hémorragiques à droite et un petit fibroîde à côté.

IRIDOLOGIE :

- Elle a des <u>yeux verts</u> avec une <u>hétérochromie</u> centrale brune, donc tendance néoplasique virtuelle. A l'oeil droit :
 - La caroncule est bombée et très vascularisée = dyspnée d'effort.
 - Légère <u>injection</u> de la <u>scléra</u> nasale= congestion pulmonaire facile.
- Quelques vaisseaux ondulés, et deux qui sont tout près de faire des glomérules = tendance rénale dans l'âge mûr.
- Deux petits schrapnells vers 4 heures, résultat de deux bonnes petites colères passées.
- <u>Circulation</u> très ralentie avec amas globulaires par places suivis d'endroits où il n'y a pas de globules, intoxication sanguine, déchets dans la circulation à vérifier par des analyses.
 - Du côté temporal, vaisseaux sinueux, donc varices.
 - Un peu partout des <u>vaisseaux verticaux</u>.
 - Bonne <u>contraction pupillaire</u> = bons réflexes.
- Quelques <u>pigments du bord de la pupille</u> ont déjà disparu : sénes-cences prématurées.

- <u>Collerette</u> un peu en <u>entonnoir</u> = lère partie de la selle bien moulée mais pas la suite.
 - Plusieurs <u>anneaux de crampes</u> (nervosisme).
- On est frappé, en dessous de 3 heures, à cheval sur la collerette par la présence d'un <u>pigment</u> double d'abord l'un, triangulaire, à bords irréguliers, plastiques, brun, suivi d'un pigment en myrtiller = troubles ovariques.
 - A trois heures, <u>passoire</u> = tuberculinisme héréditaire.
- <u>Pigment</u> un peu marbré, mais <u>segmentaire</u> périphérique = syphilis il y a plusieurs générations.
- En dessous, <u>pigment polymorphe</u>: état hépato-rénal déficient et intoxication, marquée peut-être médicamenteuse avec constipation épisodiaue.
- A 8 heures, vers la périphérie, un pigment mixte, genre Scholl: troubles des règles.
- <u>Signe du pétrole</u>, trouble dans la distribution des lipides passant dans le sang au lieu de se déverser dans l'intestin.
- Un petit <u>pigment marbré</u> <u>dans</u> l'<u>angle irido-cornéen</u> à 8 heures = troubles psycho-somatiques.
- <u>Belles fentes radiaires</u> soit depuis la pupille, soit depuis la collerette jusqu'au milieu : fentes asthéniques avec besoin de s'étendre, faiblesse de la colonne vertébrale, tendance à l'ostéoporose.
 - P.D. à midi dans o g = petites colères ou indignations rentrées.
 - Hippus : Etat vago-sympathique labile.
- <u>Signe de la palissade</u>: 6 heures sous le limbe = mauvaise circulation lymphatique dans les jambes, (souvent lourdes).
- <u>Gérontoxon</u> entre midi et deux heures. Troubles de la mémoire (noms et choses).

*

INTERPRETATION DE CES RESULTATS ET COMMENTAIRES DU Dr.SCHMIDT.

numérologique

I		1	9
11	6		
III	2		4
4			

La date de naissance : 14 septembre 1926. Vous faites le carré comme je vous l'ai appris, en plaçant les chiffres de la date de naissance dans leur case respective, toujours la même. Et en additionnant on trouve 22 puis 2 + 2 = 4

> Les chiffres du haut (I) correspondent aux facultés spirituelles; ceux du milieu (II) indiquent les aptitudes intellectuelles; l'étage inférieur (III) correspond aux capacités pratiques, matérielles, physiques.

Cette personne, nous le voyons, est équilibrée sur les trois plans, ce qui est déjà intéressant.

le (l) indique quelqu'un de très volontaire, de décidé. C'est un peu "Madame Napoléon", comme le pouce le révélait déjà, de personnes qui aiment qu'on leur obéisse. Mais cet aspect masculin est tempéré par le (6) qui est un élément essentiellement féminin, vénusien, indiquant une personne coquette, aimant porter les jolies robes. Elle aime qu'on lui offre un petit colifichet de temps en temps. Et si le mari ne s'en occupe pas, ce seront certainement d'autres qui se chargeront de le faire! Le 6 est le chiffre de l'art, des personnes talentueuses en littérature, musique, pein-

C'est un sujet très sensible quand on l'approche, et ce n'est pas en tapant le poing sur la table qu'on pourra la convaincre mais au contraire par la douceur.

L'association de ces deux chiffres, l et 6, indique une "main de fer dans un gant de velours". Avec des petits airs de rien elle mènera son mari par le bout du nez.

Le (9) est le chiffre révolutionnaire, dans le sens favorable, le bon sens, des originaux, gens qui n'aiment pas faire comme tout le monde. Quand on donne quelque chose à faire à de telles personnes, il ne faut pas leur dire "Faites comme ceci ou comme cela." Il faut leur faire confiance sur les moyens à employer. Parce qu'il y a le l, qui est le chiffre de l' ambition : et dans ce cas, ce sont des susceptibles dont l'amour propre est facilement blessé. Le 9 démontre qu'ils ont des idées personnelles, et il faut les laisser faire. Il indique aussi des gens qui supportent bien des contrariétés... assez longtemps sans rien dire. En général quand ils ont une domestique, ou un enfant, ou un mari qui les houspille, qui leur dit des petites choses désagréables, comme il y a le 6, ces blessures seront profondément ressenties, mais ils n'en diront rien. Ils accumuleront; et un beau jour l'addition est telle que tout éclate dans une colère épouvantable : on peut alors demander pardon et se mettre à genoux, c'est bien inutile ! C'est fini, c'est trop tard!.

Le 2 est le chiffre de l'hésitation, du scrupule : les gens qui ont de la peine à se décider quand ils choisissent une cravate, un chapeau, un costume. Et pour finir ils se décident pour éviter l'indécision, surtout quand il y a le l derrière. Ce sont aussi des scrupuleux qui remâchent toujours s'ils n'ont pas fait de la peine à quelqu'un, s'ils n'ont pas oublié quelque chose...etc..Ils ont toujours beaucoup d'attention pour les autres. Et puis ils adorent danser en général.

Le (4) est ici double, puisque le chiffre général, résumé, est aussi un 4. C'est le chiffre des gens qui sont très habiles manuellement. C'est celui des bricoleurs, habiles à réparer n'importe quoi. Ce sont des gens qui ont toujours besoin d'être encouragés. Bien sûr s'il s'agit d'enfants, il est souvent nécessaire de les gronder lorsque quelque chose ne va pas. Mais il ne faut pas oublier non plus de les féliciter et de les complimenter lorsqu'il y a la moindre des choses qui va bien. Ils sont comme les artistes qui ont besoin d'applaudissements. Car si à la fin d'un beau concert personne n'applaudit, c'est épouvantable! Le 4 est donc le chiffre des gens qu'on doit encourager. Si votre femme a un 4 et si un jour elle s'est bien coiffée, si elle vous a préparé un gentil petit repas, je vous en supplie, dites-le lui plutôt deux fois ou trois fois! Et cela lui donnera des ailes : toute la journée qui suivra elle fera tout ce que vous voudrez!

Et puis le 4 est aussi le chiffre des matérialistes. Ce sont les gens qui aiment les bons restaurants, et le confort !

Lorsque vous avez dit tout cela à quelqu'un, simplement d'après sa date de naissance, avant même qu'il ait commencé à vous parler, il prend confiance. Et dès le début cette malade m'a fait une confidence qu'elle n'avait faite à aucun des nombreux médecins qu'elle avait vus avant moi. Il est très rare qu'un malade vous fasse des confidences importantes dès la première fois. Je me souviens d'un professeur de l'Université, qui était asthmatique, et qui à la première consultation m'a raconté qu'il était un exhibitionniste... Voilà qui n'est certainement pas facile à avouer. Mais lorsque le malade s'aperçoit que sans vous avoir rien dit, vous pouvez lui raconter des tas de choses sur son caractère, il est ainsi mis en confiance et cela le pousse à vous dire, lui aussi quelque chose.

Eh bien cette malade m'a confié spontanément qu'elle avait eu une grossesse... avec son mari... alors qu'ils n'étaient que fiancés... et que cela s'était terminé... par une fausse couche.

Que les malades d'emblée puissent faire un tel aveu est un très bon signe. Cela prouve que nous avons pu établir un contact humain, un contact différent de celui qu'aurait pu nous apporter un examen du coeur, des poumons, du foie. Nous nous sommes adressés à l'être humain qui vient à nous, qui a déjà une certaine crainte, et qui peu à peu prend confiance. Et cette extraversion du malade est déjà quelque chose d'excellent qui soulage votre malade.

J'ai donc examiné cette malade et j'ai utilisé pour cela le sens d'observation que le Bon Dieu nous a donné... Et je viens de vous exposer ce qui a été trouvé.

Docteur CASEZ

Cette analyse est vraiment extraordinaire, car elle correspond à cette malade, on peut dire, point par point... c'est inouî: La caractéristique la plus importante de cette personne est sa susceptibilité. C'est une personne autoritaire, qui n'a confiance qu'en elle, qui ne confie rien à quiconque au point de vue du travail. Elle est très sensible, se vexe facilement, accumule les choses puis se met dans des colères extrêmement violentes. Terriblement scrupuleuse aussi, elle adore les arts, la musique. Très habile manuellement : elle fait toutes ses robes et ne veut rien confier ni à la couturière ni à personne.

Docteur SCHMIDT:

La numérologie est une très ancienne science que connaissaient les égyptiens, les anciens juifs, les grecs avec Pythagore. Il y a de nombreuses clés, de nombreux systèmes. Mais celui que l'on m'a appris est excellent.

Il y a bien aussi l'astrologie, mais dans ce domaine je ne connais rien. Bien sûr il y a surement bien des choses à trouver grâce à l'astrologie. Mais dans ce domaine il faut être super calé, car si l'on peut trouver des choses sensationnelles, on peut dire aussi des bêtises extraordinaires... De même les graphologues qui ne sont pas suffisament instruits peuvent faire des âneries épouvantables.

Evidemment il y a toujours une petite question d'intuition personnelle; il n'en reste pas moins qu'avec le système que je vous expose, les indications que vous pouvez donner sont justes, d'une façon générale.

Mais si dans quelques cas l'influence personnelle peut jouer, ne croyez pas que cela puisse remplacer le remède. Il n'est pas possible de guérir une pleurésie, une appendicite septique ou un asthme simplement en regardant les gens et en leur racontant des histoires. Il faut quand même donner un remède qui corresponde à un ensemble de symptômes bien définis.

Si aux indications de la numérologie vous joignez celles de la graphologie, vous aboutissez à des indications encore plus sûres.

Les calculs vésiculaires chez l'homme sont plus rares que chez une femme. Pourquoi ?. Parce que les calculs en général se forment sur un spasme. Or les femmes qui sont plus sensibles et plus émotives, font beaucoup plus souvent du spasme que les hommes. Un homme qui a des calculs est sûrement un émotif, ou un efféminé.

La sycose. Le mari peut très bien ne pas avoir eu de sycose au stade "coulant". Il peut l'avoir eue sous forme de verrues, de manifestations cutanées et la transmettre ensuite à sa femme à ce second stade.

Il faut aussi poser la question des vaccinations pour éliminer la possibilité d'une vaccinose. C'est là quelque chose de très important lorsqu'on soupçonne une sycose. Quelle vaccination et comment a-t-elle réagit?. Car il y a plusieurs façons de répondre à une vaccination. Ou bien une violente réaction locale suivie d'une imprégnation sycotique; ou bien une petite action bénigne suivie d'une cicatrice qui sera peut-être le point de départ de réflexes pathologiques et de pertes d'énergie que vous décèlerez au moyen du détecteur de points chinois et que vous traiterez aux aiguilles (un médecin allemand obtient des résultats extraordinaires avec des injections d'Implétol dans les cicatrices); il y a enfin des patients

qui ne réagissent pas du tout aux vaccins, soit parce que le vaccin ne vaut rien, ce qui est rare, soit parce que le patient est vraiment trop faible pour pouvoir réagir. Et ce manque de vitalité réactive nous intéresse beaucoup. Enfin, l'absence de réaction peut également se voir chez les patients déjà immunisés.

La cicatrice peut être blanche, rouge, violacée, chéloîdienne; elle peut être le siège de douleurs, de démangeaisons...etc.. ce qui naturellement nous aiguillera sur autant de remèdes différents. Et cela peut nous aider beaucoup pour le choix du remède : car c'est un petit signe de réaction personnelle.

1 000 comprimés de Tanderyl.... eh bien, dans un tel cas, il est inutile de se casser la tête à chercher un remède. Vous donnerez pour commencer Nux-vomica. C'est un scandale public! Nous sommes des charlatans, on nous appelle souvent ainsi, mais il faut avouer que ce titre revient, avec une majuscule, aux médecins précisément qui nous jettent cet anathème.

Une de mes malades hospitalisée à l'hôpital universitaire pour une coxalgie, a recueilli dans une assiette à soupe tous les petits comprimés qu'on lui a donné pendant trois mois. Elle en a rempli un petit sac... toutes les semaines elle en avait une pleine assiette à soupe! C'est le système du maximum supportable. Et ce sont des médecins, qui soit disant font " de la science ", qui se comportent ainsi!. Et lorsqu'on pense à ce que faisaient les allopathes du temps de HAHNEMANN, on comprend qu'il se soit révolté. L'habitude en homoéopathie est de donner le minimum nécessaire.

Les cheveux teints :

C'est évidemment une question de coquetterie, un désir de plaire. Mais surtout n'oublions pas que la teinture est toujours un poison qui chez certains peut avoir une influence beaucoup plus importante qu'on ne l'imagine. J'ai vu des personnes qui avaient des angoisses, des palpitations, uniquement dues à la teinture de leurs cheveux. De même on observe comme conséquences, des troubles du côté des ongles, etc...

Psychologiquement donc, c'est le signe d'un désir de plaire et il faudra dire au mari : "Appréciez votre femme, tâchez d'être gentil avec elle, et quand elle fait quelque chose de bien, dites-le lui!"... sinon un autre peut-être s'en chargera !".

Le visage allongé saturnien appartient à quelqu'un qui ne dit pas toutes ses petites affaires, qui ne se confie pas facilement, et en général, surtout pas à son mari. Ce sont aussi des gens qui ont tendance à tout prendre au tragique : lorsque quelque chose ne va pas, c'est la catastrophe ! Et là encore pour que cela aille mieux, il faut des compliments, une appréciation manifestée : vous ne savez pas combien cela peut faire plaisir. C'est le petit stimulant qui lui donnera des ailes....

Je suis allé l'autre jour à Glion faire du ski, et dans le petit chemin de fer qui nous conduisait, je me suis mis à côté du conducteur. Au voyage précédent, j'en avais un qui avait une figure ronde, un type jovial, qui avait toujours quelque chose de drôle à raconter, qui disait quelque chose de gentil à tous les voyageurs qui descendaient. Mais cette fois ce n'était plus du tout le même; il avait un tel masque sur le visage qu'en le voyant on se sentait déjà coupable : on se demandait si on ne lui avait pas fait quelque chose d'anormal... Je lui ai posé quelques questions ..." Qu'est-ce que cela peut vous faire " m'a-t-il répondu ! J'ai trouvé que c'était charmant... "oui, il fait froid aujourd'hui !" - "Qu'est-ce que cela peut bien faire !" Et je me suis demandé comment sa pauvre femme pouvait bien le supporter à longueur de journée. Et après cela ces gens se plaignent qu'on est pas gentils avec eux !. Ce sont des rebrousse-poils, des hérissons, on ne peut poser une question sans recevoir quelque chose de désagréable. Il faisait pitié !.

Je suis sûr que cet homme avait des 8 dans sa date de naissance. Car le 8 est le chiffre de Saturne qui indique des gens qui dans leur vie ont toujours des complications. Ils ne font rien facilement. Ils se heurtent toujours à des obstacles sur leur chemin, il y a toujours quelque chose qui ne va pas. Ils sont facilement déprimés, mais au moindre encouragement, au moindre mot gentil ils repartent tout de suite et cela va beaucoup mieux. Et puis, s'ils ont des obstacles, ils les traversent toujours, c'est leur consolation.

La fossette au menton est toujours un signe de sympathie, de sociabilité, d'un désir de compagnie. Ce sont des gens qui attirent l'affection de ceux qui les approchent. Ils ont bon coeur, ils aiment faire plaisir, ils sont sensibles ; mais ils sont aussi impressionnables et sensibles à la sugestion, ils aiment être consolés. Dans ce cas présent, cette fossette contrebalançait heureusement le visage saturnien.

Vous savez que les bébés ont, jusqu'à deux ans, une petite fossette vers le coude et une autre sur la fesse... c'est une de ces petites choses délicieuses... les mamans peuvent se "baigner" dans l'innocence du regard de leurs enfants, tandis que le mari n'a pas le temps de regarder cela. Mais pour la maman ce sont des choses qu'elle observe et qui l'enchantent; c'est pour cela qu'une mère a toujours un privilège immense, à côté des nombreux tracas très réels, et c'est de pouvoir si souvent contempler la candeur de cet enfant qui la cherche, lui tend ses petits bras potelés, qui la reconnait parmi toutes les autres.. Et puis il y a ces adorables petites fossettes qu'elle peut regarder jusqu'à deux ans:

- La tête penchée. Tout ce qui est penché à droite est paternel et hépatique. Cela peut indiquer des gens qui sont des dépressifs, des hypocondriaques. La tête penchée à gauche peut indiquer une prédominance de l'hérédité maternelle, et des tendances cardio-vasculaires.
- La dissymétrie faciale. Regardez toujours les visages. Il est rare qu'un visage soit absolument symétrique. Et c'est très intéressant. Si ces malades font une apoplexie plus tard, il la feront du côté le plus étroit. La dissymétrie faciale indique quelque chose qui n'est pas normal. Cela indique aussi une certaine susceptibilité du caractère. Si vous en avez le temps et la patience, faites une photographie et assemblez ensemble deux moitiés gauches, et deux moitiés droites : vous

serez étonnés de voir des personnages absolument différents; l'un ressemblera au père, l'autre à la mère.

L'oeil droit plus petit que le gauche : Vous observerez, si vous regardez bien, que presque toujours un oeil est plus ouvert que l'autre. L' oeil gauche indique tout ce qui est personnel, à soi; l'oeil droit c' est ce qu'on montre au monde. Si l'oeil droit est plus petit, c'est que l'on se méfie, on est prudent. Si au contraire c'est l'oeil gauche qui est plus fermé, cela signifie qu'on ne dévoile pas ses affaires personnelles.... un criminel aura un oeil droit plus petit : il se cache au monde.

Il faut aussi tenir compte des pupilles, surtout chez les enfants. Quand vous voyez un enfant avec de très grandes pupilles, c'est qu'il a peur. Il faut alors être particulièrement gentil et prudent, lui offrir un petit bonbon, une petite gravure, et vous aurez gagné la partie. Observez aussi les variations de dimensions de la pupille. Par exemple lorsque vous examinez un oeil avec un microscope cornéen, en posant une question au malade, tout d'un coup vous voyez la pupille se rétrécir : c'est que la malade va vous dire un mensonge... On peut donc ainsi être fixé sur une réponse délicate à donner....

Le nez

Le nez tordu: Evidemment, si c'est à la suite d'une fracture, cela n'a aucune valeur. Si sans qu'il y ait eu de traumatismes, vous voyez que le nez est un peu tordu, cela indique une déviation de la colonne vertébrale, et vous pouvez tout de suite annoncer une scoliose. Vous pouvez également apprécier ce signe en vérifiant s'il n'y a pas une déviation de la cloison. Souvent, il y aura en même temps une sinusite du côté plus étroit.Et rien que d'après la forme du nez vous pourrez constater une tendance aux sinusites.

Les pattes aux canthi : C'est le signe de la patte d'oie que l'on observe au canthus externe de l'oeil. Ceux qui ont ce signe sont des " einspännig ", des gens qui aiment agir comme ils l'entendent, et qui vérifient toujours ce que font les autres autour d'eux et ce qu'ils ont ordonné. Ils ne se fient pas à ce qu'on leur raconte, et ils ont l'oeil à tout. Dans le cas qui nous occupe, cette malade fait tout par elle-même, ce qui est encore mieux.

Les fronces du doute : sur le front on peut observer des plis qui peuvent être soit verticaux, chez les tragiques, les caractères difficiles, anxieux, souvent ombrageux, soit horizontaux, correspondant aux sceptiques. Au point de vue religieux, ces derniers sont des gens qui ne sont pas tout à fait sûrs, qui n'ont pas encore trouvé une voie en qui ils aient confiance. Quand on leur dit quelque chose, ils n'y croient pas tout de suite, je vous le garantis. Et vous ne pourrez pas les convaincre si votre raisonnement n'est pas logiquement étayé. Mais lorsque vous leur dites leur caractère, avant même qu' ils ne vous aient parlé, leur doute commence à être ébranlé.

Les sourcils : Il y a trois sortes de sourcils.



1.- les sourcils arrondis : c'est le sourcil d'Antimonium crudum, le sourcil des sentimentaux. Ils aiment se promener au clair de lune, les poésies, les chansons tendres. Ils aiment le côté romanesque de la vie, ils sont sensibles aux démonstrations affectives. Il faut qu'on les embrasse, qu'on les caresse, qu'on les touche.



- Les sourcils droits appartiennent à ceux qui ont la tête à la bonne place. Ce sont des personnes de tête... Seul un raisonnement logique leur convient.
- Les sourcils en circonflexes correspondent à des gens qui sont ombrageux, souvent désagréables, un caractère avec lequel il faut plutôt être sur ses gardes et faire attention. Tout est compliqué avec eux, et sujet à critiques. Le commerce de ces gens là n'est pas facile... Cela peut être une indication de Lycopodium ou Nux vomica, remèdes pour gens compliqués, plutôt tristes, défiants, farouches, susceptibles.

Il y a aussi des sourcils qui sont pleins, et des sourcils qui sont "mangés" au bout, il peut s'agir d'une vaccinose et Thuya peut leur faire un bien immense. Ce sont souvent aussi des précancéroses. Il y a des sourcils très glabres, et des sourcils broussailleux, et dans ce dernier cas je vous promets que le caractère est très marqué; ce sont des chefs d'entreprise, des gens qui ont une grosse influence sur les autres, une très forte volonté, pas toujours très commodes. Les sourcils très glabres au contraire appartiennent à des gens qui sont plutôt des mous, des timides.

La petite mouche à la joue gauche : est un signe de coquetterie.

Elle aime plaire et le mari devra faire attention. C'est une petite tache noire, un grain de beauté. Certaines le font artificiellement. S'il n'est pas artificiel c'est parfois aussi un signe de précancérose, un petit signe de Thuya. A droite la précancérose provient de l'hérédité paternelle, à gauche d'une hérédité plutôt maternelle. Ici il sera intéressant de rechercher, dans l'interrogatoire, s'il n'y a rien du côté maternel.

N'hésitez pas à faire un petit compliment gentil lorsque vos malades arrivent. "Oh Madame, vous êtes très bien coiffée aujourd'hui!" Déjà elle se redresse, elle est toute contente. Ou bien :" Vous avez un éclat des yeux magnifique aujourd'hui!" Mais si on vous dit: "Docteur vous avez bien mauvaise mine aujourd'hui, vous avez l'air tout fatigué..." alors que vous vous sentez parfaitement bien. Autant répondre: "Et vous, vous êtes tout vert... avez-vous le cancer!" Et souvent ceux qui vous disent: "Vous paraissez déprimé aujourd'hui "vous parlent ainsi parce que, eux, ils sont déprimés. On dit ce que l'on sent soi-même et on le reporte sur les autres, et il est très intéressant de cons-

tater cette translation : cela vous montre qu'il faut toujours être prudent.

En général soyez constructifs. Quand chez un malade ou chez quelqu'un vous voyez quelque chose d'agréable, ne vous gênez pas de le dire. Vous voyez quelque chose de désagréable, sachez le garder pour vous. Et avec ce principe là, vous pourrez toujours faire plaisir.

La protrusion oculaire: Vous devez savoir que dans ces cas il ne s'agit pas toujours de troubles thyroîdiens. Il faut d'abord évidemment s'assurer, qu'il n'y a pas une tumeur rétrobulbaire. Et puis, il peut également s'agir de myopes : et un myope n'est pas toujours un thyroîdien.

S'il s'agit de troubles thyroîdiens, on le verra à l'examen du cristallin sur la face antérieure duquel on pourra déceler de petite spicules brunes ou jaunes, à trois pointes comme une petite étoile : et plus on en voit, plus les troubles thyroîdiens sont accentués. On peut alors dire à coup sûr à la malade que lorsqu'elle se fâche, elle en est toute tremblante, intérieurement ou extérieurement, et qu'elle a des palpitations.

Ces° petites étoiles s'appellent des "corpuscules de tremblement". Si elles forment comme une queue de cerf-volant, il ne s'agit pas alors de troubles thyroîdiens, mais rénaux. Chez les thyroîdiens il y a aussi comme ici, des yeux particulièrement brillants.

L'iris découvert :

Il y a des paupières supérieures qui recouvrent l'oeil jusqu'à la pupille, quelquefois qui couvrent même une partie de la pupille. D'autres fois, vous voyez une pupille très large et même la partie supérieure de l'iris. Plus l'iris est découvert et plus le sujet possède de dispositions artistiques.

Il faut dire au mari, s'il s'agit d'une femme, qu'il faut la mener de temps en temps au concert, aller lui montrer une exposition de tableaux. Il n'y pense pas. Le dimanche, au lieu d'aller n'importe où, aller visiter un musée : Madame n'ose pas le demander, et elle sera enchantée. Et faire plaisir, c'est un des buts de la vie. Et si le médecin peut l'indiquer, il démontre sa perspicacité et une bonne psychologie, ainsi il est capable de savoir ce qu'il faut faire et conseiller.

La bouche tordue :

Toutes les dissymétries faciales indiquent quelque chose de tordu... Nous avons déjà vu que la colonne vertébrale était tordue. Et selon que la bouche est tordue à droite ou à gauche, cela indique des conflits avec son père ou sa mère. C'est aussi le signe que ce qu'on dit n'est pas toujours très agréable. Certainement lorsqu'elle est fâchée,





elle doit exprimer des choses qui blessent. Et si son prénom en plus commence par un A (Alice, Andrée), cela indique une personne dont la langue est très habile pour blesser; qui se défend par la langue puisqu'elle ne peut guère le faire par les poings!

L'occiput :



Très développé est le signe qu'on adore les enfants; c'est vraiment celui du pater familias. Mais lorsque l'occiput est tout droit, je vous garantis que les enfants ne sont guère appréciés : ça crie, c'est encombrant et toujours gênant... Le mari va fumer dans un coin près de sa radio avec son journal, et les enfants n'existent plus....

Le profil des gens est toute une science. Quand vous regardez un profil, observez d'abord la partie qui va du front au nez : elle sera ou bien concave, ou bien convexe ou droite. Evidemment le profil idéal, le canon de beauté, c'est le profil grec, droit partout.

Tout ce qui est bombé, surtout dans la partie supérieure, appartient aux gens qui aiment commander, décider, diriger. Il s'agit aussi de personnes qui seront autoritaires, butées, têtues.

Si c'est la partie inférieure, qui est bombée, convexe, il s'agira de gourmandise, de sensualité.

Le profil concave appartient souvent à des gens qui se croient toujours très intelligents et qui sont d'une prétention et d'une susceptibilité épouvantable. C'est souvent le profil des contrôleurs d'impôts, des buralistes, des gens qui ennuient et agacent le public et avec l'esquels il faut néanmoins avoir beaucoup d'égards. Il convient de leur parler comme à des Rois ou des Empereurs pour obtenir quelque chose! Si on les flatte, tout va très bien.

La question des oreilles :



Est une question délicate. L'oreille se divise en trois parties dans le sens de la hauteur. La partie supérieure correspond toujours à la tête. Quand vous voyez un cheval commencer à bouger l'oreille, faites attention car il prépare un mauvais coup. De même chez des personnes dont la partie supérieure de l'oreille est bien rouge, bien colorée, cela indique de la susceptibilité, de l'impressionnabilité : ce n'est pas à de tels patients qu'il va falloir dire :" Madame, vous avez un cancer !" Car vous êtes sûrs d'arriver ainsi avec un poignard dans leur coeur. Dites-vous que votre patient est dans un état d'émotivité très grande et qu'il faut d'abord des égards :tempérez donc votre diagnostic et

dites plutôt moins que trop, surtout si les oreilles rougissent encore quand vous leur parlez, vous pouvez êtes tranquille que le sang leur monte à la tête et qu'ils sont tout prêt à réagir...

La partie moyenne de l'oreille nous intéresse moins. Mais la partie inférieure représente la vitalité. Un lobe très court a une petite vitalité. Des lobes longs, comme celui de Bouddha, indiquent la possibilité d'une longue vie.

Je vous ai raconté l'histoire du Pape Léon XIII qui, souffrant de troubles prostatiques et vésicaux, fit un jour venir le Pfarrer KUNZLE, un homme avec une barbe fleuve qui lui arrivait à l'ombilic, de grande stature et avec un air imposant. C'était un botaniste remarquable.

Je suis du reste moi-même allé à Rome, lors d'un congrès homoéopathique et j'ai même baisé l'anneau Papal. Et je peux dire cela à tous les catholiques que je soigne. Parce qu'il y en a certains qui me demandent si je suis protestant ou catholique. Et quand je réponds que je suis protestant, j'en vois quelques uns qui se renfrognent.... alors je leur explique que j'ai été reçu par le pape qui a béni tous mes malades : alors tout d'un coup, l'oeil s'éclaire et l'on sent que la confiance revient...

Quand on arrive là-bas, au Vatican, il faut d'abord montrer patte blanche aux gardes suisses et puis on monte de larges escaliers pour arriver dans un premier salon où l'on vous fait attendre un petit quart d' heure au moins... pendant lequel vous pouvez admirer les tableaux anciens, les tapis de prix..etc... Ensuite, un prélat vient, habillé tout de violet, qui vous introduit dans un deuxième salon où vous attendez de nouveau une demi heure. C'est très bien, cela vous permet de réfléchir, de rassembler vos idées; vous commencez à être quelque peu impressionné. Puis on pénètre dans un troisième salon où vous espérez qu'il n'y en aura pas vingt cinq encore... Mais c'est le dernier. Vient alors un camérier, lui aussi habillé en violet mais avec un surplis, il est en général obèse, pour vous démontrer que tout va bien. C'est lui qui vous conduit vers le pape en vous expliquant qu'il faudra vous agenouiller. Et naturellement dans mon coeur il y a eu une petite discussion... comment moi, un protestant mettre genou à terre devant le pape??... Cependant un pape, cela ne se voit pas tous les jours, c'est tout de même quelqu'un, une personnalité... fi des préjugés... Et le pape est arrivé, un homme simple, une bonne figure, comme celle des hommes de la campagne, mais l'air très intelligent, très instruit et qui parlait le français à la perfection avec un petit accent italien. Je me suis donc agenouillé... On peut bien le faire si ça lui fait plaisir... et puis c'est la coutume... à Rome on fait comme à Rome, et ailleur ont fait autrement. Mais où cela devient un peu plus désagréable c'est qu'ensuite le pape passe devant chacun et qu'il faut baiser l'anneau papal.. pour un protestant c'est quelque chose d'épouvantable. Mais après tout, les coutumes sont les coutumes, tant pis pour les microbes que chacun dépose à son tour sur l'anneau papal... Il faut dire que quoique protestant, je n'étais quand même pas chauvin ni calviniste. Je n'éprouvais nulle fausse honte à me plier au protocole de ces lieux saints, c'était certe une passionnante expérience.

Nous étions 10 médecins homoéopathes avec le Docteur Le TELLIER de Paris qui s'est ensuite avancé et a fait un petit discours très bien tourné. Et le pape a fait une réplique qui m'a laissé la bouche bée. Il nous a parlé d'homoéopathie, d'un certain pape Grégoire qui s,intéressait l'ho-

moéopathie au moyen âge, bref, il en savait autant que nous et même plus, puisque je n'avais jamais entendu parler de ce pape Grégoire. Et tout ce-la dans un français parfait et concis. Vraiment c'était le discours de quelqu'un qui connaissait ce qu'il disait, c'était un vrai régal. Alors j'ai pensé qu'il méritait bien que je baise son anneau....

Pour en revenir au Pfarrer Kunzlé, après avoir, lui aussi, passé dans toutes les salles intermédiaires, il arrive enfin devant le pape, s'incline, et le pape lui explique qu'il l'a fait venir pour le consulter sur ce qu'il doit faire pour sa santé. Alors Kunzlé se lève et dit au camériériste : " S'il vous plait, donnez moi une chaise", et comme l'autre avait l'air de s'étonner il lui expliqua : " Je suis venu ici, et comme pélerin je me suis agenouillé. Maintenant je suis le médecin, c'est moi qui commande et je vous prierai de me donner une chaise." Et le pape en souriant a approuvé : "Vous avez parfaitement raison. Donnez lui une chaise".

Et après l'avoir interrogé, Kunzlé dit au pape :"Vous vivrez longtemps, en tous cas encore au moins 13 ans. Vous souffrez de la vessie et de la prostate". Et comme le pape lui demandait comment il pouvait savoir cela, il répondit que les lobules des oreilles très longs et légèrement colorés étaient un signe de longue vie. Et qu'une lèvre inférieure en pointe, en entonnoir, comme celle d'un éléphant était le signe de troubles urogénitaux. Il faut aussi savoir que lorsque les lobules sont collés, cela indique – pas toujours – chez les femmes une libido peu marquée. Si le lobule est bien séparé, si le bas du lobule est bien grassouillet, il s'agit de femmes qui répondent amplement aux sollicitations de leur mari. Avec un petit lobule misérable et tout à fait collé, ce sont des femmes plutôt frigides : et il faudra expliquer au mari ce qu'il conviendra de faire, car cela demande une éducation qui ne se fait pas naturellement.

Les comédons dans les oreilles :

Il n'y a pas un signe qui n'ait une signification. Les comédons dans les oreilles sont souvent le signe de quelqu'un qui ne se lave pas énormément. Quand on se lave régulièrement tous les jours, la poussière ne peut pas s'accumuler....

Et il ne faut surtout pas les presser avec le doigt comme cela se fait habituellement. Il faut prendre une pince à comédons. Les comédons sont le signe d'une peau grasse et qui transpire : ces malades ne devraient pas manger de poireaux, ni d'oignons, ni de choux, ni aucun légumes sulfureux. Car chez ces personnes le métabolisme du soufre est perturbé : ils ont souvent de petits troubles intestinaux, des selles qui sentent très mauvais, quelquefois une haleine qui n' est pas très fameuse. Et s'ils ont des sécrétions, pertes blanches ou autres, je vous garantís que vous le sentez.

Vous savez certainement que pour la mauvaise haleine on disperse le Ta-ling; et pour les mauvaises odeurs génitales le Chaotchrong, d'après les chinois.

La sinusite :

Cette malade a une déviation de la cloison, et cela explique la sinusite. Vous devez tous être outillés pour l'examen des sinus ma-

xillaires et frontaux, c'est extrêmement utile. Il est quelquefois très difficile de faire disparaître ces sinusites chroniques et on est obligé parfois de conseiller des inhalations ou l'application de cataplasmes. Mais c'est surtout en traitant tout l'état général que vous aurez une amélioration progressive et définitive, d'après l'ensemble des symptômes du malade.

La moiteur des mains :

Peut venir de l'état émotionnel, précisément l'état thyroîdien. Souvenez-vous qu'un malade qui vient consulter éprouve toujours une certaine crainte; il est toujours inquiet, vis à vis de quelqu'un qu'il ne connaît pas, qui risque de lui dire quelque chose de désagréable, qui certainement va lui interdire des tas de choses. Quand on va chez un médecin on sait à l'avance que l'on va être soumis à des restrictions. C'est pour cela que l'on n'y va pas avec plaisir.

Si cette malade avait les mains moites étant enfant, ce serait un signe de tuberculinisme. Peut-être a-t-elle eu autrefois peur des chiens ?. C'est encore là une indication très précieuse de Tuberculinum. Pensez aussi aux reins dont cette transpiration peut être une vicariance.

Les veines saillantes sur le dos des mains :

Quand, à 40 ans, on a déjà des veines saillantes, c'est le signe d'une mauvaise circulation veineuse et tendance variqueuse. Dans la vie il y a les veinards et les veineux.....il est vrai que l'on peut être parfois les deux. Chez les vieillards où le tissu sous cutané s'atrophie, il est normal de trouver des veines saillantes. Mais chez les jeunes, cela indique souvent des dispositions variqueuses, une insuffisance circulatoire chez des gens qui n'ont pas un exercice musculaire suffisant. Il faut leur faire faire de la gymnastique ou trouver un sport qui leur plaise.

Les doigts:



Peuvent être lisses ou avoir des nouures. Quand vous avez de grosses nouures au niveau des articulations vous pouvez être sûrs que votre malade est le contraire d'un crédule... Tout ce que vous pourrez lui dire ne le touchera pas : il lui faudra des preuves matérielles immédiates. Ne vous cassez donc pas la tête à lui raconter des histoires. Ce seront toujours des malades difficiles.



Par contre des doigts lisses appartiennent à des gens très actifs qui veulent avoir fini avant même d'avoir commencé. Cela va très bien lorsqu'il font le travail eux-mêmes... mais ils sont archi-pénibles pour leurs domestiques. Cela indique aussi une capacité d'assimilation, de compréhension : mais là aussi ils veulent aller trop vite. Ce sont des gens à qui il faut apprendre à faire fonctionner les freins. Ils ont un excellent moteur, mais pas de freins. Ce sont des impulsifs.

Les lunules :



Quand elles sont bien marquées, c'est qu'il y a une bonne circulation cardiaque et une bonne respiration. Si la lunule ne se voit pas, cela peut être un petit signe cardiaque surtout s'il y a une petite auréole rougeâtre à la base de l'ongle : c'est un signe d'anhématose, d'insuffisance respiratoire. A ces malades il faut conseiller des exercices respiratoires, surtout d'expiration. Mais si vous dites à une dame de la bonne société :" Madame,il vous faut faire des exercices d'expiration, vous allez prendre un tuyau et souffler dedans..." elle vous approuvera certes, mais ensuite n'en fera rien. Mais si vous lui dites :" Madame, vous allez prendre des leçons de chant; ou bien vous allez acheter une flûte et prendre des leçons de flûte..." il y a beaucoup de chances que vous serez suivis, et c'est cependant l'application du même principe — question de psychologie appliquée.



Les ongles:



Mammelonnés indiquent souvent des troubles du système nerveux, des insomnies, des fatigues exagérées. Et d'après la situation de ce mammelon sur l'ongle, vous pouvez dire approximativement l'époque où se situe la fatigue ou le surmenage, ou les soucis, ou les insomnies.



Habituellement l'ongle forme comme un arc de cercle sur l'extrémité du doigt; mais un ongle à pans coupés, c'est un signe cancérinique : une précancérose ou même une cancérose.



Il y a des ongles carrés, des ongles ronds, des ongles ovalaires. S'ils sont ovalaires, c'est un signe de dispositions artistiques. Une femme qui a les ongles ovalaires et les doigts lisses aimera beaucoup danser. Ce sont des gens très sensibles à la couleur, aux jolies fleurs. L'ongle carré est l'ongle du mathématicien, calculeur, mais s'il est très court, cela devient méchant.Plus l'ongle est grand, plus l'on est généreux, plus l'ongle est étroit et petit, plus l'on est soi-même étroit et petit... rechigneur, revendicateur, embêtant, compliqué, faiseur d'embarras.

Les taches blanches :

Sur les ongles indiquent toujours un trouble métabolique de la silice et du phosphate de chaux. Vous pouvez être sûrs que ces gens ont des ennuis du côté dentaire. Ils font de la déminéralisation. Il faut régler leur alimentation. Ce sont très souvent des frileux, souffrant de fatigue du dos. Ces taches blanches sont appelées :"flores unguis". Vous trouverez cela au Répertoire à "Spotted nails" page 1191.

Les exfoliations :

Des ongles qui se dédoublent, qui s'exfolient, indiquent des troubles vitaminiques A ou B2, quelquefois E. Il faut leur con-

seiller des céréales, du millet crû surtout.

Le pouce :

Plus il est long et dépasse la ligne de base des doigts, et plus on est autoritaire. Quand un pouce est bombé, pressez sur sa pulpe et regardez s'il reste déprimé ou s'il reprend rapidement sa forme. S'il reste déprimé c'est le signe que l'on a des tas de bonnes intentions mais que l'on ne les met pas à exécution. Mais s'il reprend sa forme rapidement, c'est le signe qu'on exécute ce que l'on a décidé.

L'angle ouvert :

V. J. Comments of the comments

Se voit dans la paume de la main, entre la ligne de vie et la ligne de tête, à mi-distance base pouce index. L'angle est fermé quand les deux lignes se rejoignent, ouvert quand elles sont séparées. L'angle ouvert est un signe de témérité, un bon signe pour les chirurgiens, pour les aviateurs, pour ceux qui doivent prendre des décisions rapides. C'est un signe d'audace et d'impulsivité. En général leur première impression n'est jamais la bonne et ils doivent s'en méfier. S'ils ont quelque chose d'important à signer, conseillez-leur d'attendre 24 heures avant de le faire. S'ils savent faire attention, ce sont des gens qui ont une très grande puissance. Ils sont eux aussi des moteurs à qui manquent les freins : mais s'ils savent les régler, tout ira très bien.

Une ligne de coeur qui se termine par de petis chevrons, ou en chaine indique des palpitations, des troubles cardiaques vago-sympathiques. Une chaine peut parfois indiquer une cardiopathie. Sans éprouver des palpitations audibles ou visibles, il s'agit cependant de quelqu'un qui "sent" son coeur.

Les lignes peuvent avoir différentes colorations :

Il y a des lignes brunes, rouges ou pâles. Pour les voir il faut faire ouvrir la main en hyper-extension. Si elles sont nettement brunes, il y a sûrement des troubles hépatiques. Rouges, il s'agit de troubles congestifs chez des gens qui sont des impulsifs avec des colères et autres mouvements d'humeur... Blanches, pâles, c'est un signe d'anémie, de faiblesse, d'asthénie. Une main toute blanche avec des lignes blanches est un très mauvais signe.

Une ligne à la percussion sur Mercure :

Je ne peux pas vous en parler aujourd'hui, c'est trop délicat, cela concerne les tendances affectives et indique la chance que l'on peut avoir dans la vie de trouver un compagnon fidèle et sympathique, ou au contraire.... ou que soi-même on labourera plusieurs coeurs. Nous en parlerons une autre fois...

L'îlot hépatique est très important. Quand vous avez une ligne qui va de



la racine auriculaire jusque vers l'éminence thénar, on appelle cette ligne "ligne hépathique". Parfois cette ligne forme un îlot qui indique des troubles hépatiques typiques. Ou bien cette ligne est hachée et il s'agit alors de troubles gastriques : une émotion, un ennui, une colère, une scène, et voilà ces gens qui ne peuvent plus manger. En général on regarde la main droite surtout : c'est elle qui fournit les renseignements les plus précieux.

L'anneau de Vénus :

Peut indiquer différentes choses : en particulier il a à faire avec Vénus.

Croisillons sur Jupiter :

Quand vous avez à la base de l'index de <u>petits croisillons</u>, vous pouvez tout de suite dire à ces malades qu'ils ont déjà fait des angines à plusieurs reprises, des rhinopharyngites, des pharyngites chroniques, des amygdalites....

Les molaires plombées :

Chez des personnes qui sont en général nerveuses, a-gitées, dormant mal, qui ont différents troubles caractériels, rappelez-vous qu'il faut regarder les plombages qu'ils ont dans la bouche. Il n'y a rien de plus mauvais pour ces personnes que d'avoir des couronnes d'or voisinant avec des amalgames au mercure, choisir l'un ou l'autre! Il faut éviter ce mélange de métaux blancs et rouges, car cela crée dans la bouche des courants électriques qui peuvent chez les sujets sensibles influencer leur système nerveux.

Il suffit de faire modifier leurs plombages, de mettre des couronnes de porcelaine ou tout en or, et tout s'arrange très bien. Et puis cela aussi peut modifier une haleine déplaisante.

On est étonné de voir tout ce que les dentistes nous "fourrent"dans la bouche. Et combien de maux viennent uniquement de là!

Des taches sur l'émail des dents :

Il y a des mélanodonties et des leucodonties : des taches brunes, blanches, vertes, jaunes, bref, de toute sorte de couleurs que vous trouverez au Répertoire.

Des taches blanches montrent un trouble du Calcium et de la Silice. Il faudra rechercher s'il n'y a pas eu dans l'enfance des troubles de la croissance, du rachitisme; veillez à l'alimentation. Vous savez que pour l'enfant le calcium le plus assimilable est celui qui se trouve dans le lait maternel. Je ne sais pas pourquoi maintenant on donne de tout aux enfants sauf du lait. Le lait est l'aliment des enfants par excellence et il faut leur en donner jusqu'à l'âge de 5-6 ans. Nous avons besoin de Calcium jusqu'à l'âge de 25 ans; mais après cet âge, il devient un ennemi. Que fait-on lorsqu'on vieillit ?. On se calcifie. Le Calcium va dans les oreilles et vous rend sourd; il se

dépose dans les artères pour donner l'artériosclérose; il va dans le cristallin et contribue à donner la cataracte; puis dans le cerveau pour donner les calcifications... on se tasse, on se dessèche, on retourne à la terre. C'est pour cela que ces gens qui se font faire des piqûres de Calcium à tour de bras quand ils ont 40 ou 50 ans ne font que hâter la fin de leur vie. D'autant plus que ce Calcium ne va pas du tout où on le désire, il va justement se fixer là où il ne faudrait pas!

Pour les enfants on a maintenant des laits en poudre qui sont excellents et très facilement assimilables. Si vous donnez du lait de vache, tâchez que ce soit du lait provenant toujours de la même vache.

Autant on a besoin de Calcium lorsque l'on est petit, autant on a besoin de Magnésium quand on avance en âge. Du reste, tous les cancéreux sont pauvres en Magnésium, en général. Le Magnésium a une action anti-cancéreuse, anti-poliomyélitique et, de plus c'est un excellent stimulant de la cellule nerveuse.

Le voile du palais :

Il est toujours intéressant de l'examiner chez vos malades. Normalement le voile du palais doit former une ogive avec la luette au milieu. Quand le voile est assymétrique, il y a comme pour l'assymétrie de la face, dans ce symptôme, la manifestation de quelque chose de tortueux, qui n'est pas clair, ... sauf s'il s'agit des suites d'une intervention.

Une luette longue qui traine sur la langue, elle est souvent congestionnée et peut entrainer des complications de ménage. Car lorsque Monsieur a ce trouble, il ronfle en dormant... et le remède sera simplement deux ou trois oreillers. Vous savez que parfois la luette nous donne des indications thérapeutiques très précieuses : la luette d'Apis qui est comme un petit sac d'eau...etc...

On trouve aussi des luettes bifides : mais je n'en sais pas la signification.

La voûte du palais :

Il y a des palais jaunes et cela indique un état ictérique sous jacent; des palais rouges avec de petites taches hémorragiques et cela nous indique des tendances hémorragiques qu'il faudra surveiller. Ces taches sanguines sur le palais ne sont jamais de très bon augure et sont parfois liées à un état cancérinique.

Le fibroîde sur le voile est à nouveau un signe de psoro-sycose et peut indiquer Thuya.

Les yeux fournissent de précieuses indications dans <u>l'Ophtalmo-diagnostic</u>. La couleur des yeux :

Il y a des yeux bruns, bleus, verts, et enfin des yeux gris. Evidemment les gens du Sud pour se défendre du soleil ont en général les yeux bruns, les gens du Nord, ont en général les yeux bleus. Mais ce n'est pas absolu.

Nous ne voulons pas aborder toute l'étude de la pathochromie



de l'iris qui est une chose compliquée. Mais vous devez savoir que lorsque le centre des yeux est foncé, brun, chaud, et le pourtour clair, vert par exemple, il s'agit là d'une <u>hétérochromie</u> qui indique toujours un état cancérinique, une hérédité cancéreuse. Lorsque le Docteur SCHNABEL m'a annoncé cela dans mon hérédité, j'ai été très surpris, personne dans ma famille n'ayant jamais présenté de tumeurs malignes. Et 25 ans après, mon père a fait un ostéo-sarcome de la cuisse droite, et ma mère a eu sa soeur qui est morte d'un cancer du sein.

En tous cas cette malade est certainement une cancérinique. Nous avons d'ailleurs vu qu'elle présentait de nombreux signes d'imprégnation cancérinique. Il faudra pour elle penser à Carcinosin et à un remède préconisé par BURNETT, qui est <u>Durum</u>.

La caroncule :

Quand vous examinez un oeil, vous regardez d'abord les deux canthi qui doivent pour les canthi internes avoir une forme ovalaire en cupule. Chez certains vous observerez un épicanthus.

La caroncule se trouve dans le canthus interne. Lorsqu'elle est normalement développée, vascularisée à l'excès, avec surtout de petits vaisseaux en virgules, cela indiquera une tendance asthmatique ou des troubles respiratoires spasmodiques.

Le <u>répli</u> est ce qui sépare la caroncule de la scléra. Il peut être plus ou moins accentué. Je n'en connais pas exactement la signification. Très bombé il peut être en rapport avec le rein. Et s'il est le siège de nombreux vaisseaux, cela indique des troubles vasculaires du rein.

L'injection de la scléra :

Parfois vous voyez une partie de l'oeil plus rouge que l'autre. Lorsque c'est un rouge vineux, violacé, cela se voit chez les buveurs, chez les alcooliques. Lorsqu'il y a exagération de la vascularisation, ce sont des troubles congestifs. Chez des sanguins, avec possibilités d'hypertension; ces gens là ont souvent la paume des mains rouge, (attention à regarder si c'est une rougeur généralisée de la paume ou une rougeur localisée. Sur l'éminence hypothénar par exemple, qui est la région génitale, une rougeur peut indiquer des règles un peu trop abondantes chez les femmes, des troubles prostatiques chez l'homme.)

Les vaisseaux :



Il faut regarder aussi la qualité des vaisseaux de la scléra. Si ces vaisseaux, soit du côté interne, soit du côté externe sont ondulés, plus ils sont ondulés, et plus il y a une tendance variqueuse soit chez les ascendants de votre patient (et là encore il faudra interpréter si c'est à gauche ou à droite) soit chez le patient lui-même.

Si ces vaisseaux sont sinueux, avec un petit épais sissement au moment du contour, ce ne sera plus un signe de varices, mais celui d'une insuffisance pancréatique.



Sinueux mais avec des irrégularités de calibre, en saccades, ce sera un signe d'artériosclérose.

Par

De temps en temps vous verrez un vaisseau faire deux ou trois petits <u>8</u>, comme un petit peloton, un petit glomérule. Il s'agit dans ce cas, toujours, d'une néphrite glomérulaire, même si c'est une ébauche. Il faudra vérifier s'il n'y a pas d'autres signes orientant votre attention sur les reins. Et ces autres signes peuvent être très nombreux.

- Il y a d'abord la balance. Ce sont des gens dont le poids varie d'une façon extraordinaire d'un jour à l'autre. Ces énormes fluctuations de poids sont tout à fait typiques de la rétention d'eau.
- Il y a bien entendu la petite enflure classique sous les yeux ou autour des yeux; ou la bouffissure légère de toute la face. Encore faut-il bien entendre qu'il ne s'agisse pas de la période aigüe d'un oedème de Quincke!
- Il y a encore l'oeil brillant dû souvent à un léger oedème de la conjonctive. Partout où il y a de l'eau, le rein entre en jeu. De même une myopie peut dépendre du rein: et chez un myope il faut toujours se méfier des reins ! nous verrons un autre jour les différentes significations de l'oeil brillant.

Les petits shrapnels :



Quand vous regardez l'oeil de près, vous voyez parfois tout à coup sur la conjonctive de petits shrapnels,
c'est-à-dire de petits éclats vasculaires arondis ou ovalaires : il s'agit d'une petite hémorragie capillaire, et
c'est presque toujours un signe d'hypertension qui est associé à une cardiopathie rénale. Demandez à ces gens si le
soir ils n'ont pas les jambes légèrement enflées ? Il faudra surveiller le coeur chez ces malades.

La circulation capillaire :

Regardez les capillaires avec le microscope cornéen. Normalement, en général vous voyez les globules rouges courir l'un derrière l'autre comme des automobiles sur une route. Ils doivent se suivre l'un derrière l'autre, on ne doit pas voir de hiatus entre les globules. Mais parfois ils circulent en amas séparés par des intervalles vides : cela signifie que le sérum n'est pas très hospitalier, qu' ils ne sont pas à leur aise; alors ils se mettent ensemble parce que l'union fait la force ! Parfois aussi vous les voyez qui s'avancent, s'arrêtent, puis repartent; ou même ils s'avancent, s'arrêtent, reculent puis repartent. C'est ce qu'on appelle la "vis à tergo". Dans d'autres cas vous verrez simplement un ralentissement du courant après quoi tout repart. Cela signifie, comme on a des milliards de petits capillaires, que quelque part dans l'organisme, il y a un obstacle, un endroit où ça ne passe pas tout droit.



Lorsqu'il y a des espaces libres entre les globules qui circulent en amas, il faudra faire examiner le sang, doser l'acide urique, l'urée, le
cholestérol, et souvent vous ne serez pas étonnés de trouver des modifications très importantes. Parfois aussi lorsque vous voyez ces petits espaces libres, vous remarquez aussi que les globules sont souvent plus pâles et qu'il y a de l'anémie. Il faudra alors faire une numération globulaire.

Les vaisseaux verticaux :

9

8

Ce sont des vaisseaux qui sont perpendiculaires au bord de la cornée : souvent vers 7 heures vous voyez alors un vaisseau accompagné d'un minuscule capillaire qui lui est rigoureusement parallèle et tout près de lui. Lorsque vous avez ce vaisseau accompagné, vous êtes sûrs qu'il y a des hémorroîdes.

Quand aux vaisseaux verticaux, il faut regarder comment ils se terminent. Parfois en arrivant sur le bord de la cornée, un vaisseau va se diviser en deux branches, comme un espalier. Cela signifie qu'à l'endroit correspondant (si c' est à cinq heures, c'est le bras, à six heures c'est la jambe, à midi la tête) il y a eu un traumatisme.

La contraction pupillaire :

Chez tous les malades il vous faut bien regarder l'oeil et vérifier la contraction pupillaire à la lumière. Plus la personne est jeune, plus la contraction est rapide. Il y a des gens chez lesquels elle ne se fait pas du tout. Dans ce dernier cas, il faut être très prudent et penser soit à une syphilis, soit à autre chose. Je vous montre toujours, lorsque vous venez me voir et que j'ai la chance d'avoir Monsieur le colonel et Madame. Ils arrivent toujours ensemble. Madame est très myope depuis longtemps, une myopie grave pour laquelle il n'y a plus d'espoir... et pourtant elle fait du ski derrière son mari. Je la montre donc à mes élèves qui regardent... ne recherchant pas la contraction pupillaire... et puis ils me disent...: "oui...c'est un oeil...il est bleu...il y a quelques petits traits....etc..." Alors je leur dis : "Regardez le bien, il est très curieux " : et en effet c'est un oeil de verre ! et évidemment il n'y a pas de contraction pupillaire. Ensuite je leur demande de regarder le colonel et à nouveau on oublie de regarder la contraction pupillaire : il a aussi un ceil de verre ! et il est rare d'en voir deux l'un après l'autre. Si bien imité qu'il soit on peut toujours très facilement reconnaître un oeil de verre. D'abord il est sale, toujours recouvert de sécrétions diverses, et la pupille ne bronche pas en interceptant la lumière, bien sûr !

Les pigments de la pupille :



Au bord de la pupille, normalement, donnant sur le centre de l'oeil, vous verrez un petit pigment brun,formant un petit feston arrondi. Quand on avance en âge on voit par endroits ce pigment disparaître. Mais ce pigment est fixé sur une membrane qui est comme du parchemin que vous verrez très

bien avec un éclairage latéral. Plus on avance en âge et plus le pigment s'efface. Arrivé à 90 ans vous n'aurez pratiquement plus de pigment pupillaire. Mais si à 35-40 ans il a déjà disparu, c'est un signe de sénescence prématurée, le signe d'un vieillissement soudain. Ce malade fera tout d'un coup des cheveux blancs, des rides, un état de présénescence. Et avec vos remèdes il vous faudra essayer de retarder cette échéance.

La collerette en entonnoir:





Est un signe ravissant. Vous savez que la collerette est cette partie de l'iris qui entoure immédiatement la pupille, une zone irrégulière, festonnée en étoile plus ou moins bien marquée dont nous n'envisagerons pas ici les différentes formes et leurs significations. En général l'iris est bombé légèrement, de la cornée à la pupille. Mais ici, brusquement au niveau de la collerette l'iris se déprime et forme comme un entonnoir, un cratère. Et dans ce cas là vous pourrez tout de suite dire quelque chose d'extraordinaire à votre malade. Vous lui direz : "Monsieur, la première partie de vos selles est moulée, alors que la seconde partie est tout à fait molle ou même en diarrhée !"

La forme des selles d'après l'examen de l'oeil ! Après tout je puis comprendre pourquoi les allopathes nous prennent pour des bizarres ou des charlatans.

Et pourtant ce symptôme plaque à 100 % !. Pourquoi en est-il ainsi ?: je n'en sais rien, pas plus que pour l'opium qui fait dormir !

A côté de cela, il y a toutes sortes de collerettes : en cupule, en assiette,...etc...nous n'en parlerons pas ici ce soir.



Parfois dans la collerette vous verrez comme des coups d'ongles, c'est ce que l'on appelle l'anneau tachyphagique : cela indique que votre malade avale tout rond et mange trop vite. Et si votre malade est une maîtresse de maison, cela veut dire souvent qu'elle n'a pas de domestiques ! "Comment, Docteur, pouvez-vous savoir cela ?" Parce que voyant l'anneau tachyphagique, je me dis que si elle mange trop vite c'est parce qu'elle est souvent entre la cuisine et la salle à manger... donc elle n'a pas de domestiques ! nous pouvons donc tirer d'assez curieuses conclusions !.

Les anneaux de crampes :

C'est une question trop longue pour être abordée ici. Ce sont des lignes circulaires que l'on voit dans le stroma irien. Selon leur configuration, leur morphologie en petits traits, ou arrondie, selon leur localisation, cela indique toujours un état crampoîde, un état spastique de quelque chose.

Les pigments:

La pathochromie de l'iris peut faire l'objet d'un volume en-

tier. En France on appelle simplicitement cela des "taches psoriques" et on leur consacre quelques lignes : on comprend alors que les allopathes soient complètement dégoûtés en lisant cela. On ne voit d'ailleurs pas très bien ce que voudrait dire "taches psoriques".

L'interprétation des pigments dépend d'abord de la couleur. Plus ils sont foncés et plus on se rapproche, en général, du cancer.Elle dépend aussi de la localisation et l'on pourra dire alors qu'il correspond au cerveau, à l'ovaire, la rate..etc... Le pigment peut aussi être plus ou moins proche du bord pupillaire, plus ou moins éloigné du bord cornéen. S'il est vers le limbe ou vers le centre cela fait une grande différence. Plus il se rapproche du centre, plus il est gastrique; plus il se rapproche du limbe cornéen, plus il est en relation avec le système nerveux. Un pigment périphérique brun à 8 heures dans l'oeil droit indiquera que la personne a fait, fait ou fera des réactions hépatiques parce qu'il est brun et parce qu'il est à 8 heures; mais comme il est périphérique, cela indiquera une relation avec le système nerveux et l'influence des émotions en particulier sur ces relations hépatiques. Si au contraire ce pigment brun à 8 heures se trouve près du bord pupillaire, on dira que les réactions hépatiques se font quand le malade a trop mangé ou fait des écarts de régime.

Il faut regarder aussi la morphologie du pigment : a-t-il les bords flous, ou nets ?. Plus un pigment a des bords flous, et plus il a une composante rénale. Plus les bords sont au contraire nets et marqués, plus il est héréditaire. Si les bords sont granuleux ou en cheveux, c'est toujours un facteur néoplasique, un mauvais signe.

Un pigment rouge pourra être tyroîdien; brun foncé il sera plutôt hépatique; jaune rougeâtre tyroîdien; jaune pâle, rénal; orangé, gastrique, etc...

Un pigment en myrtillier vres 4 heures correspond à peu près, aux ovaires; et le pigment en myrtillier correspond à des troubles des règles, avec presque toujours des dysménorrhées. S'il est vraiment très mar-



qué vous pouvez dire que la mère de votre malade a souffert de ses règles toute sa vie, qu'elle a eu des accouchements pénibles. S'il y a un très gros placard qui prend tout le cadran entre 3 et 6 heures, vous pouvez annoncer qu'à la ménopause il y aura des troubles psychiques et une ménopause très pénible.

La passoire :



Quand vous avez dans le stroma irien (en général c'est à trois ou 6 heures) une zone avec de petits trous, comme une passoire, c'est le signe de troubles dûs à une primo-infection. Le sommet pulmonaire se marque entre 2 et 3 heures vers la périphérie; s'il s'agit du hile ou des grosses bronches, ce sera plutôt vers le centre.

A 6 heures ce signe indique en général des calculs du rein qui se préparent. Il faudra donc surveiller la diurèse, éviter une urine trop concentrée, faire boire ces malades avant l'exercice et non après. La forme du pigment :



Vous pouvez avoir des pigments qui sont sectoraux (1), ou qui sont segmentaires (2). Les pigments segmentaires peuvent être uniques, doubles ou triples. Un pigment segmentaire est toujours une L.C. (Lues congénitale) et vous pouvez alors rechercher d'autres stigmates comme par exemple des troubles de réflexes, l'absence de l'appendice xyphoîde, la dépilation des mollets, différents petits troubles de la forme du palais, du crâne...etc...

Mais si le pigment sectoral est double ou triple (3), c'est le signe que votre malade a eu la malaria : attention donc à votre diagnostic.

Le pigment polymorphe :

Si vous regardez bien vous verrez dans le stroma irien de petites taches très fines soit d'un pigment tabac, comme du tabac à priser, soit polymorphes les unes plus grosses que les autres, les unes angulaires, d'autres rondes...etc...Ce pigment polymorphe signe toujours un état hépato-rénal. Et ce n'est pas en soignant le rein que vous guérirez ces malades, c'est en soignant le foie.

Le pigment scholl :

vers 8 heures ou vers 5 heures : c'est un petit pigment très marqué, parfois comme une étoile et il est presque toujours en rapport avec les règles.

Le signe du pétrole :

Est très joli. Quand vous regardez l'oeil, ne regardez pas l'iris, ni la pupille : regardez la cornée, le reflet sur la cornée et aussi sur la scléra. Au lieu de voir des larmes tout à fait transparentes, vous voyez des anneaux i—risés de toutes les couleurs. Cela signifie que des lipides passent dans le sang ainsi que la bile : vous devez alors corriger le régime et vous orienter vers le foie.

Le pigment périphérique :

Indique toujours quelque chose de psychique, de nerveux, quelle que soit sa couleur, sa forme ou sa position.

Les fentes radiaires :

Quand vous avez depuis la pupille comme une fente radiaire, il s'agit d'une fente asthénique — Un autre signe peut venir confirmer cette asthénie : sur le bord muqueux de la paupière inférieure il peut y avoir de petites taches café au lait. Plus ces taches sont foncées, moins elles sont conséquentes; plus elles sont pâles, plus elles sont importantes et vous pouvez alors signifier avec certitude à votre malade que par moments il se sent complètement claqué, tandis que sans savoir pourquoi, à d'autres occasions il se trouve plein d'énergie. Il s'agit là d'une insuffisance surréngle.



Ces fentes asthéniques, si elles sont localisées surtout dans la partie supérieure de l'oeil, vous indiqueront de la psychasthénie.

Si elles partent, au contraire, du bord de la collerette et sont situées dans la ou les moitiés internes de l'iris, cela peut vous indiquer alors des troubles de la colonne vertébrale, des notalgies, des fatigues du dos parfois très marquées.

<u>La déformation pupillaire</u> : (P.D.) (applatissement)



A midi, dans l'oeil droit, est un signe de dépression, de chagrin. Dans l'oeil gauche, c'est un signe de colère, de rage intérieure, de vexation.

C'est une réaction intermittente de contraction et de relâchement de la pupille sous l'influence d'une même lumière. Cela se voit chez des gens qui présentent des troubles vago-sympathiques.

Vous savez qu'on a essayé de cinématographier l'oeil pour voir comment la contraction de la pupille se produigrait. Et l'on peut ainsi faire la distinction entre une disposition hystérique et un état épileptique. Vous voyez une
condulation qui court tout le long de la pupille, ou bien
seulement de petites parties isolées qui se contractent. Si
l'ondulation est régulière c'est un signe plutôt hystérique,
tandis que dans l'épilepsie vous aurez une contraction par
secteurs et surtout marquée vers deux heures.

Du reste, deux heures est, dans l'oeil gauche, l'heure très spéciale des spasmophiliques ainsi que dix heures dans l'oeil droit. C'est une localisation qui correspond à l'oreille et l'ouîe, à la colère et à l'épilepsie.

Le signe de la palissade :

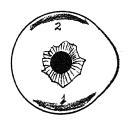


Est très joli. Si vous regardez la cornée, à 6 heures, vous remarquerez comme de petits traits parallèles qui partent du limbe et descendent dans la scléra : comme des hachures d'un blanc grisâtre. Cela indique un trouble de la circulation lympathique de la jambe. Vous pourrez affirmer à ces personnes que certains jours ils ont l'impression de traîner des kilos de plomb dans leurs jambes. Si c'est dans l'oeil gauche, ce sera la jambe gauche et vice versa, et si c'est des deux côtés ce sera dans les deux jambes ! Et ça marche toujours ! C'est tout de même inouî qu'on puisse en regardant simplement vos yeux vous dire que vos jambes sont lourdes!!

Le gérontoxon :

C'est un anneau blanchâtre, opalin, signe de sénescence, qui se trouve sur la périphérie de la cornée. Encore





faut-il faire très attention à sa couleur et sa disposition, car s'il est brillant, c'est un signe d'intoxication par du mercure. On l'observe surtout à partir de 60 ans et vous verrez chez certains sujets, le gérontoxon faire le tour de la cornée. L'anneau du mercure (1) va jusqu'au bord du limbe, tandis que le gérontoxon (2) est séparé du bord du limbe par un espace de cornée plus claire, plus translucide.

La localisation du gérontoxon peut avoir une signification intéressante. En bas, à 6 heures (1), il indiquera des troubles de la démarche :on accroche les trottoirs, on a de l'insécurité dans les jambes. A miditale la indiquera des maux de tête, et des troubles de mémoire, peut-être aussi à faire plus tard du ramollissement cérébral. A l'oeil droit ce sera du côté du père du malade qu'il y aura eu une tendance au ramollissement, à gauche, du côté de sa mère.

Vous voyez donc que l'examen d'un malade, que ce soit de ses yeux, son visage ou quelque autre partie de son corps, etc... peut vous amener à faire des conclusions extrêmement intéressantes. Il suffit d'ouvrir ses yeux, puisque le Bon Dieu nous a dit :"Je vous ai tout donné; vous n'avez qu'à jouîr et profiter !" Donc ouvrez vos yeux, et apprenez à observer !

Vous verrez parfois sur le bord pupillaire une petite hernie brunâtre, comme un petit sac globuleux savamment dénommé "ectropio pars iridae retinae". C'est une petite saillie, ce qu'on appelle un ectropion de la rétine. Et il est presque toujours situé entre 10 heures et deux heures. Quand vous voyez cela, vous pouvez être sûrs qu'il y a des maladies mentales dans la famille, une aliénation quelconque. Je me souviendrai toujours d'un conseiller d'Etat, un homme d'une intelligence exceptionnelle à Genève, venant me consulter et qui avait ce signe. Je lui ai d'emblée affirmé qu'il devait y avoir dans sa famille des troubles mentaux héréditaires. Et pourtant il m'affirma qu'il n'y avait rien de semblable ni dans l'ascendance ni dans la descendance, toute la famille ayant toujours été parfaitement saine d'esprit. Quelques années après, son père est décédé dans un asile d'aliénés. Et peu après, son fils,qui, jusqu'à l'âge de 7-8 ans était parfaitement normal, est devenu schizophrènique : Preuve irréfutable de la valeur de ce signe, qui peut fort bien ne pas concerner celui qui le porte, mais l'ascendance ou la descendance, ou encore les deux comme dans le cas présent.



J'ai vu un autre malade de ce genre alors que j'étais à Munich chez mon professeur. Il s'agissait d'un anachorète, un de ces moines qui vivait dans la solitude dans la forêt. Et j'en ai profité pour dire à mon professeur ce que je pensais savoir. Il me répondit :"Non. c'est tout autre chose.! Si vous regardez bien, sur la petite hernie brunâtre, qui descend du haut de la pupille, on voit deux ou trois petites



trainées blanchâtres comme on en voit parfois sur les ongles. Cela indique des gens qui, lorsqu'ils sont en colère, peuvent tuer quelqu'un; ils ne savent plus du tout ce qu' ils font. Et c'est probablement son intuition profonde qui l'a poussé à se retirer dans la forêt. Si cet homme là était dans la ville et si pour une raison quelconque il se mettait en colère, il serait épouvantable! Ce sont des gens qui commettent des meurtres et même des viols."

Je n'ai par la suite retrouvé ce signe qu'une fois, dans ma vie. Alors j'ai recommandé à ce malade de ne pas boire d'alcool, je l'ai mis dans des conditions où vraiment le cerveau n'est pas exité, d'éviter la société et toutes exitations, et grâce à cette observation et aux conseils qui en découlaient, depuis des années tout va parfaitement bien pour lui.

L'oeil est bien la "lampe du corps", comme le dit la bible; le "miroir de l'âme", et l'on peut y voir des choses vraiment extraordinaires, surtout les manifestations psychiques, et aussi sur les facultés intellectuelles ou les fonctions physiques. Mais ce n'est pas simplement l'iris qu'il faut examiner. La pupille nous montre aussi des choses extrêmement précieuses quand on sait bien les observer, la scléra et ses vaisseaux, et c'est pourquoi cet examen diagnostic de l'oeil doit s'appeler non pas "irodologie" comme on le voit partout, mais ophtalmo-diagnostic.

Docteur C A S E Z

Vous pouvez ainsi vous rendre compte, par l'étude fouillée ainsi envoyée par le Dr SCHMIDT, de mon émerveillement par l'abondance et la richesse symptomatique dont j'étais vraiment comblé, et dont, ce qui était pour moi particulièrement intéressant, j'ai pu en vérifier l'impressionnante exactitude !

Voici maintenant les symptômes de cette malade, tels que je les ai recueillis :

Symptômes mentaux I (intellect.)

- -Autoritaire n'a confiance qu'en elle-même, fait tout par elle-même.
- -Tendance dépressive (sans aucune modalité)
- -TRES SUSCEPTIBLE
- -Très améliorée par la consolation
- -A déjà été mordue trois fois par des chiens
- -Aime la compagnie

Tête T

- Céphalées plutôt après les règles
 - Lancinantes
 - Temporales
 - Avec yeux bouffis qui font mal

Yeux Y

- Yeux qui brûlent avec
 - Paupières rouges en permanence

<u>Nez</u> N

- A eu beaucoup de sinusites avec rhumes au printemps.
 - Ces phénomènes ont disparu depuis des traitements antibiotiques.

Bouche B

- Dents en fort mauvais état
 - Décolorées
 - Taches blanches nettes sur l'émail des incisives
 - Palais ogival avec petit fibroîde rosé

Estomac E

- Désir de choses fortes et épicées
 - Fume un paquet de cigarettes par jour !
 - Adore le lait sous toutes ses formes, chaud, froid..etc.
 - Aime bien le gras
 - N'a jamais soif

Abdomen et rectum A

- Constipation atonique consécutives à des purgatifs donnés systé matiquement et sans raisons dans l'enfance
 - Début des selles dur, puis selles normales

Matrix et muliebra M

- Douleurs diffuses dans le bas ventre (sans aucune modalité)
- Leucorrhées blanches banales
- Avec muguet vaginal (moniliase)
- Fortes brûlures vaginales, à l'occasion des rapports
- Il faut rappeler ici qu'elle a une endométriose
- Règles abondantes, régulières, tous les 28 jours, qui durent cinq jours
- Les troubles génitaux ont débuté après le mariage

Thorax H

- Transpiration des aisselles
- Odeur forte
- <u>Dos</u> L Douleurs dorsales soulagées après les selles.

Membres supérieurs X

- Ongles qui s'exfolient
- Ongles rayés
- Ongles mammelonnés

Membres inférieurs Z

- Brûlures des jambes et des pieds au lit
- Améliorées après le lever
- Améliorées par le froid
- Varices discrètes

Sommeil S

- Sommeil le matin : a de la peine à se lever
- Ne se souvient pas de ses rêves

Peau Q (système cutané)

- Petit psoriasis aux deux coudes, qui disparaît au soleil

Généralités

- Grosses intoxications médicamenteuses : Antibiotiques, Tendéryl.
 Traitements hormonaux multiples.
- Désir d'air très marqué
- Déteste le vent froid mais aime bien la pluie

* *

Il faut maintenant chercher les symptômes les plus caractéristiques et les hiérarchiser selon les règles classiques données par KENT.

- l Susceptibilité
- 2 Intoxication médicamenteuse
- 3 Méticulosité
- 4 Autoritaire
- 5 Désir d'air
- 6 Aversion pour le vent froid
- 7 Désir de lait
- 8 Désir de choses épicées

Ce qui nous donne les remèdes suivants : Nux 6/15 - Ars 5/12 - Sulf 4/10 - Lyc 4/9 - Sil 4/9 et Bry 4/8 .

Nous lui avons donc donné <u>Nux vomica XM</u>, une seule dose que nous laisserons agir tant que durera l'action utile de ce remède.

Nous avons commencé par Nux pas forcément parce qu'il sort le premier, mais parce qu'après des traitements médicamenteux aussi abondants et aussi prolongés, il est indispensable d'antidoter d'abord leurs effets toxiques et "d'éclaircir le cas" comme nous disons dans notre jargon.

Il est d'ailleurs probable que par la suite d'autres symptômes se dessineront qui nous mèneront à un des autres remèdes trouvés. Quoique n'ayant pas encore le recul nécessaire pour juger la valeur de cette prescription, nous estimons que cette double étude pouvait intéresser nos confrères, et j'espère plus tard leur apporter les résultats de ces recherches et de cet examen passionnant.

Après plus d'une année de traitement constitutionnel la malade va déjà beaucoup mieux.

Dr. CASEZ